



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din Craiova
1.2. Facultatea	
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Psihologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Psihologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în psihologie I						
2.2. Titularul activităților de curs	PERA AUREL						
2.3. Titularul activităților de laborator	PERA AUREL						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

3.1. Numărul de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp - ore/sapt.					69 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7. Total ore studiu individual	125				
3.8. Total ore pe semestru	56				
3.9. Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă, gândire critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• On site
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• On site

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: 1. descrie logic și articulat principiile de bază care stau la baza științei psihologiei, în cadrul practicii profesionale curente. 2. identifică principalele teorii psihologice în paradigmele dominante ale disciplinei, atunci când realizează o analiză a literaturii de specialitate. 3. analizează critic conținuturile unor articole de specialitate, demonstrând o înțelegere aprofundată a conceptelor și metodologiilor din domeniul psihologiei.
Abilități	Studentul/Absolventul: 1. analizează informațiile dintr-o gamă largă de surse și medii, pentru a le valorifica în demersul psihologic. 2. formulează indicatori psihologici relevanți pentru cercetările din domeniul psihologiei, demonstrând și posibilitatea evaluării lor 3. adaptează terminologia psihologică în comunicarea cu diferite categoriile socio profesionale vizate, precum și în funcție de tipul de diagnoză și intervenție.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: 1. demonstrează capacități de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului de etică profesională. 2. integrează responsabil tehnologia în procesul de învățare și dezvoltare profesională.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea cursului. Psihologia ca știință.	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
2. Obiectul psihologiei, domenii de referință și relații interdisciplinare 2.1. Domeniul de studiu 2.2. Conceptele fundamentale 2.3. Relații interdisciplinare	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
3. Apariția și dezvoltarea psihologiei ca știință 3.1. Momente semnificative 3.2. Paradigme explicative în evoluția cunoașterii psihologice	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
4. Metode de cercetare în psihologie.	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
4.1 Psihologia ca profesie	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
5. Sistemul psihic uman: delimitări conceptuale, structură 5.1. Coordonate de definire și criterii de analiză a psihicului uman	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere	2 ore

5.2. Organizarea structural - dinamică a psihicului, niveluri structural – funcționale ale psihicului	interactivă, exercițiul	
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.1. Senzația	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.2. Percepția	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.3. Reprezentarea	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.4. Gândirea	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.5. Limbajul	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.6. Memoria	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
6. Procese psihice cognitive senzoriale și logice 6.7. Imaginația	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore
7. Recapitularea materiei.	Expunere; Tehnici audiovizuale (prezentare Power Point, prezentare filme, prezentare materiale audio), discuții și dezbateri, prelegere interactivă, exercițiul	2 ore

Bibliografie:

1. Aniței, M. (2010). *Fundamentele psihologiei*. București: Editura Universitară.
2. Atkinson, R.L., Atkinson, R.C., Smith, E.E., Bem, D.J. (2002). *Introducere în psihologie*. București: Editura Tehnică.
3. Baddley, A. (1998). *Memoria umană*. București: Editura Teora.
4. Cosmovici, A. (2005). *Psihologie Generală*. Iași: Editura Polirom.
5. Feldman, R. S. (2011). *Understanding psychology (10th ed)*. New York: McGraw-Hill.
6. Filimon, L. (1993). *Psihologia percepției*. București: Editura Științifică.
7. Golu, M., Dicu, A. (1972). *Introducere în psihologie*. București: Editura Științifică.
8. Hayes, N., Orrell, S. (2010). *Introducere în psihologie*. București: Editura ALL.
9. Howard, G. (2022). *Inteligențele multiple. Noi perspective*. București: Editura Curtea Veche.
10. Lieury, A. (1996). *Manual de psihologie generală*. București: Editura Antet.
11. Lucas, B., Spencer, E. (2021). *Predarea gândirii creative. Dezvoltarea elevilor și studenților care generează idei și gândesc critic*. București: Didactica Publishing House

12. Piaget, J. (1965). *Psihologia inteligentei*. București: Editura Științifică.
13. Pieron, H. (2001). *Vocabularul Psihologiei*. București: Univers Enciclopedic.
14. Sterian, M., Nicoară, R. D. (2024). *Psihologie generală*. Editura Pro Universitaria.
15. Zlate, M. (1999). *Psihologia mecanismelor cognitive*. Iași: Editura Polirom.
16. Zlate, M. (2000). *Introducere în psihologie*. Iași: Editura Polirom.
17. Zlate, M. (2009). *Fundamentele psihologiei*. Iași: Editura Polirom.
18. Zlate, M.(coord.) (2001). *Psihologia la răspântia mileniilor*. Iași: Editura Polirom.

7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere în problematica psihologiei. Repere în apariția psihologiei ca știință.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
2. Bazele înăscute ale psihicului uman: predispozițiile psihice, temperamentul și instinctele.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
3. Formele vieții psihice: conștientul și inconștientul. Etapele dezvoltării conștiinței de la naștere la adolescență.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
4. Metode de cercetare în psihologie. Psihologia ca profesie 4.1. Observația 4.2. Experimentul 4.3. Convorbirea	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
4.4. Analiza produselor activității 4.5. Ancheta (pe bază de chestionar și interviu) 4.6. Testele psihologice 4.7. Metoda biografică	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
5. Formele vieții psihice: conștientul și inconștientul. Etapele dezvoltării conștiinței de la naștere la adolescență.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
6.1. Senzația. - Caracteristicile senzațiilor (codificarea senzorială, sensibilitatea) - Clasificarea senzațiilor (senzațiile interoceptive sau organice, senzațiile proprioceptive, senzațiile exteroceptive)	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
6.2. Percepția - Fazele percepției - Tipuri de percepții (obiect și fond al percepției, percepția spațiului, percepția mișcării) - Constanța percepției - Iluziile și erorile perceptive - Patologia percepției	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
6.3. Reprezentarea. Reprezentarea ca proces și ca imagine mentală secundară. Calitățile și clasificările reprezentărilor. Rolul reprezentărilor în activitatea mentală.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
6.4. Rolul gândirii în dinamica psihicului uman. Sistemul inteligențelor multiple (H. Gardner). Inteligența: ereditate și mediu. Factorii inteligenței, măsurarea inteligenței, operații intelectuale, tratarea informației (procesarea).	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
6.5. Limbajul. Funcțiile limbajului (funcția de comunicare, funcția	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore

afectivă, funcția ludică, funcția practică, funcția de reprezentare, funcția dialectică, funcția cathartică) - Relația gândire – limbaj		
6.6 Memoria de scurtă durată. Memoria de lungă durată. Organizarea memoriei; recuperare și uitare. Rolul factorilor subiectivi și obiectivi în activitatea de memorare.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
6.7. Imaginația. Formele imaginației (imaginația reproductivă, imaginația creatoare). Factorii creativității	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore
7. Recapitularea materiei.	Descoperire dirijată, exerciții individuale/de grup, dezbateri	2 ore

Bibliografie:

1. Atkinson, R. L., Atkinson, R. C., Smith, E. E., & Bem, D. J. (2002). *Introducere în psihologie*. București: Editura Tehnica.
2. Cosmovici, A. (1996). *Psihologie generală*. Iași: Editura Polirom.
3. Golu, M. (2000). *Fundamentele psihologiei: compendiu*. București: Editura Fundației României de Măine.
4. Golu, M. (2005). *Bazele psihologiei generale*. București: Editura Universitară.
5. Liddle, J. R., & Shackelford, T. K. (2011). Teaching the Evolution of the Mind: Current Findings, Trends, and Controversies in Evolutionary Psychology. *Teaching of Psychology*, 38(2), 128-132. <https://doi.org/10.1177/0098628311401586>
6. Lim, D., Condon, P., & DeSteno, D. (2015). Mindfulness and Compassion: An Examination of Mechanism and Scalability. *PLOS ONE*, 10(2), e0118221. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0118221>
7. Negovan, V., & Dincă, M. (2014). Preparation of School/Educational Psychologists in Romania. *International Journal of School & Educational Psychology*, 2(3), 185-190. <https://doi.org/10.1080/21683603.2014.934623>
8. Parot, F. și Richelle, M. (1995). *Introducere în psihologie; istoric și metode*. București: Editura Humanitas.
9. Radu, I. (coord.) (1991). *Introducere în Psihologia contemporană*. București: Editura Sincron.
10. Sillamy, N. (1996). *Dicționar de psihologie*. Editura Universul Enciclopedic.
11. Zlate, M. (1999). *Psihologia mecanismelor cognitive*. Iași: Editura Polirom.
12. Zlate, M. (2000). *Fundamentele Psihologiei*. București: Editura Pro Humanitate.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității episteme, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Datele asimilate în urma parcurgerii acestei fișe pot fi folosite ca suport de către studenți în studiul disciplinelor din cadrul Programului de licență: Psihologie.

Conținutul cursului este în consens cu așteptările comunității academice, al angajatorilor din învățământul preuniversitar, cercetare; valorifică optim și creativ potențialul fiecărui student în cadrul orelor de seminar, chiar și pentru sistemul ”on line”.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	-corectitudinea și completitudinea rezolvării sarcinilor -participare activă la discuții, dezbateri	Evaluare continuă, prin rezolvarea unor sarcini pe parcursul semestrului: teste rapide, lucrări individuale	20%

	-capacitatea de a aplica în practică noțiunile, cunoștințele și modelele teoretice -capacitatea de a valorifica gândirea critică, reflexivă, creativă	Evaluare finală: examen scris	50%
9.5. Seminar/laborator	-corectitudinea și completitudinea rezolvării sarcinilor. -participare activă la discuții, dezbateri	Evaluare continuă, prin rezolvarea unor sarcini pe parcursul semestrului: teste rapide, lucrări individuale	10%
	-respectarea structurii recomandate -utilizarea corectă a noțiunilor, teoriilor și modelelor teoretice -originalitatea lucrării	-Lucrare aplicativă/Proiect: <i>Realizarea unei prezentări teoretice în urma parcurgerii bibliografiei și analize individuale</i>	20%
9.6. Standard minim de performanță Obținerea notei 5			
Nota finală se compune din: a. punctajul obținut la examenul derulat față în față, în proporție de 50%; b. activitatea desfășurată pe parcursul semestrului, la curs și seminar – 30% b. evaluarea sarcinii aplicative de seminar 20%; Condițiile pentru promovarea examenului sunt: minim 5 puncte din nota finală (punctaj reunit: evaluare activitate curs și seminar).			

Data completării

Semnătura titularului

. Semnătura directorului de departament,